

Nós que nos acreditamos vivos nos qui **Credimus nos uiuos esse**

EINLADUNG

Quando? 15 dias antes da performance
Como? Anúncio de ½ página nos jornais de maior circulação: Berliner Zeitung e Bild.

Um convite à população local para participar de uma performance residual.

Da ação em si serão produzidos elementos materiais constitutivos do site specific, que acontecerá na Pariser Platz nas duas faces do Portão de Brandeburgo.

Os voluntários serão integrados ao projeto, permitindo que seus *espíritos* sejam tatuados no site specific e assim se tornarão co-autores da obra.

E I N L A D U N G

Seu espírito está convidado a, junto com outros, formar um único grande espírito patriótico, na celebração dos vinte anos da queda do Muro de Berlim. No dia 4 de novembro, este grande espírito será estampado em um painel colocado em frente ao Portão de Brandeburgo, na Pariser Platz.

Venha como desejar, mas saiba que seu corpo e suas roupas serão pintadas com tinta e carvão, e decaladas em uma das 1000 bandeiras que unidas representam a alma do povo alemão.

RSPV XXXXXXXXXHerr X

PERFORMANCE

Quando? Na manhã do dia 4 de novembro
Como? Os voluntários encontrarão um painel de 15m X 125m, dividido nos dois lados do Portão de Brandeburgo.

Serão 1000 módulos em algodão com as medidas oficiais das bandeiras dos USA e das extintas URSS, Alemanha Oriental e Ocidental, costurados parcialmente uns aos outros. A união das “bandeiras” resultará em uma montagem propositalmente irregular e com falhas, em alusão à Guerra Fria e às lacunas do processo de reunificação alemã.

A performance será protagonizada por 1000 voluntários residentes, e simultaneamente documentada em fotografias e vídeo. Cada participante será posicionado em frente à sua “bandeira”. Em seguida, terão seus corpos empastados por tinta e carvão (produto chave da economia alemã / na linguagem coloquial, dinheiro). Imediatamente depois, eles serão tatuados como “carimbos-humanos”. As impressões frontais do corpo simbolizam o encontro do *espírito* que derrubou o muro com o *espírito* de hoje, de uma Alemanha só.



A PERFORMANCE DENTRO DA INTERVENÇÃO - Em referência ao episódio mitológico de Ulisses, a artista passará os 4 dias consecutivos ao evento costurando as partes do grande painel, tal como Penélope, que por sua vez, tecia, com a disciplina da espera sem fim.

SITE SPECIFIC

Quando? No dia 9 de novembro, dia da queda do muro.
Como? Após a secagem e costura, o painel será erguido e instalado de uma ponta a outra, cortando a Pariser Platz, pelo vão central do Portão de Brandeburgo e com ele formando uma cruz a 15 metros de altura. O resultado final é a observação dupla. Por um lado a tatuagem, do outro o seu reflexo.

